

# El fin del mito masculino

La entrada en el siglo de la mujer

F. Javier González Martín

Prólogo de Rosa Regàs



4

**El fin del mito masculino**  
**La entrada en el siglo de la mujer**  
de F. Javier González Martín  
Prólogo de Rosa Regás

Editorial Erasmus Ediciones  
Primera edición: Abril 2007  
Formato: 16 x 24, rústica con solapas  
ISBN: 978-84-934552-4-8

# *El fin del mito masculino*

*La entrada en el siglo de la mujer*

Este ensayo sobre el avance de la mujer, con prólogo de **Rosa Regás**, es una obra de máxima actualidad que nos muestra a la mujer entrando en el siglo XXI.

Este libro va dirigido a los hombres y mujeres que son conscientes de que cuando la mujer está arrinconada y relegada a un segundo plano, las consecuencias negativas las padece toda la humanidad, y en general a toda persona inquieta ante los cambios y desafíos que ha de provocar el final del llamado '*mito masculino*'.

Tres cuartas partes de la humanidad sobrevive, con las mujeres como principales víctimas, en la pobreza, la ignorancia, las enferme-

dades, las epidemias, el maltrato físico y social y numerosas vejaciones cotidianas a manos de los hombres, en un siglo que está llamado a ser el de la emancipación definitiva de la mujer.

El nuevo paradigma del siglo XXI incluye el objetivo de elevar a la mujer a un nivel que le permita compartir al cincuenta por ciento todos los ámbitos de decisión, desde la familia y la empresa, hasta las más altas cotas de dirección y de gobierno.

Este libro pretende poner en evidencia las causas que originaron las desigualdades históricas y ponerlas a la luz de las actuales certezas científicas.

“*Todo lo que suprimimos, aparece más tarde y posiblemente con más fuerza. El suprimir la parte femenina en occidente durante siglos ha producido numerosos desequilibrios, entre ellos el económico y el ecológico.*”

# Entrevista con el autor

## ¿Que nos descubre este nuevo libro?

El fin del mito masculino (La entrada en el siglo de la mujer) es un libro que descubre la realidad de uno y otro sexo, ayuda a conocer los orígenes de los mitos que han dado lugar a la actual situación de desigualdad entre el hombre y la mujer y descubre el inmenso potencial de los valores femeninos.

## ¿Se puede considerar una obra de corte feminista?

No, no se trata de un manifiesto feminista, es mas bien un intento por descubrir las razones de que los hombres hayan dominado y arrinconado a las mujeres durante tantos siglos desde los pedestales de la religión, la ciencia, la política y la empresa. Además ofrece una nueva visión donde las personas tienen derechos y oportunidades porque son personas y no por su género, en un comienzo de siglo que está llamado a ser el de la emancipación definitiva de la mujer.

## ¿Qué cosas aspira a cambiar?

Como afirma Rosa Regás, en el prólogo: *"el libro es un conciencioso y a la vez revelador análisis que sugiere pautas no de comportamiento, pero sí de conocimiento para que comprendamos que sean cuales sean las diferencias que aporta la mujer (...) habrá que contar con ellas y ver cuán positiva puede ser esta aportación a la sociedad."*

## ¿Cómo cree que afecta a la humanidad el desequilibrio hombre-mujer?

Para empezar, creo que mantener el actual desequilibrio entre el hombre y la mujer es un fallo de la inteligencia humana que aún estamos a tiempo de remediar si tenemos el valor para iniciar algunos cambios en las actitudes y creencias con los que hemos sido adoctrinados. La única forma de escapar de ese desequilibrio es analizar esas creencias, descubrir sus raíces, desechar las ideas que nos parecían verdaderas y comenzar de nuevo con un nuevo paradigma, que incluya el objetivo de retirar los obstáculos que aún impiden a la mujer compartir al cincuenta por ciento todos los ámbitos de decisión, desde la familia y la empresa, hasta las más altas cotas de dirección y de gobierno.

## ¿Que motiva a un hombre a escribir un libro para defender a las mujeres?

Para un investigador del tema de la igualdad de derechos y oportunidades para la mujer y el hombre, resulta inevitable compartir los resultados de tal investigación, para que entendamos que los valores representativos de la mujer no deben limitarse a la sensibilidad, la maternidad y menos aún la pasividad, sino que es necesario descubrir y poner sobre el tapete su capacidad creadora y transformadora.

## ¿Cómo entiende que se va a producir este fin del mito masculino?

El subtítulo de este ensayo es *'la entrada en el siglo de la mujer'*, que va a ser un siglo en que la humanidad cruza el umbral de la madurez. Después de muchos siglos de oscurantismo fanático y ciega imitación, estamos empezando a investigar la verdad de forma independiente, la mujer comienza a *'des-aprender'* ciertas creencias sobre su condición y descubre que tiene capacidades aún sin aprovechar. Con la ayuda de una nueva ciencia, una nueva forma de hacer política y de educar primero en los valores y después en todo lo demás, se logrará, poner fin al mito masculino y alcanzar la prosperidad para todos. Sólo necesitamos que el 50 por ciento femenino de la humanidad tome su parte de las riendas que durante siglos han estado exclusivamente en manos de los hombres.

